

Unga med fyrstikkaska og piken med svovelstikken

Tekst & tone: Tor Karseth

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The score consists of nine staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Norwegian. The score includes repeat signs and first/second endings.

F *B* *F*

I ti - me et - ter ti-me sitt vi der og li - me

6 *B* *F* *G⁷* *C*

spon på spon i ho - pes og det gjeld å va - ra rask men

10 *F* *B* *F*

li - ke - væl så nøy - e, vi må - le tel og bøy - e, det

14 1 *B* *F* *C* *F*

må tel skuff og trøs - ke før det blir en fyr - stikk - ask .

18 2 *B* *C* *F*

stol - te når vi ser ælt vi har klart .

21 3,4 *B* *F* *C* *F*

ør - kje med øss hem - att tel tus - sen as - ker tel .

25 *Gm* *C*

Og dag blir kveld og kveld blir natt og

30 *F* *F/E* *Dm*

en og ænn - en sitt tel det blir mår - ran att og la - ga

34 *Gm* *C*

as - ker tek fyr - stikk - fa - brik - ken . Stak - kars

38 *F* *C/E* *Dm*



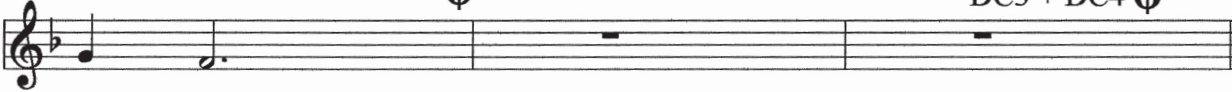
li - ten, du er trøtt, du er sli - ten, men tenkj på

42 *Gm* *C*




pi - ken den lil - le pi - ken med svo - vel -

46 *F* \oplus *B* *C* DC3 + DC4 \oplus



stik - ken .

49 *B* *C* *F*



Un - ga med fyr - stikk - as - ka ten - kje of - te

53 *Gm* *C* *F*



på den lil - le pi - ken med svo - vel - stik - ken .